

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД. НИЖНЕМУ НОВГОРОДУ 800 ЛЕТ

Нижний Новгород

2021 год

Авторы идеи и составители: Н. И. Антипова, Е.С. Борматова

Редакционно-попечительский совет: Н.И. Антипова, И. В. Баженов, Д.И. Баранов, *Е. С.* Борматова, Т. П. Виноградова, И. О. Коробейников, М. В. Любимова, А. В. Молев, В. П. Терещенкова, В. Н. Челомин.

Любимый город. Нижнему Новгороду 800 лет / авторы идеи и сост. Н.И. Антипова, Е. С. Борматова — Нижний Новгород: ООО ИРА «СтройЭксперт», 2021,— 288 с.

Книга повествует о подготовке к празднованию 800-летия Нижнего Новгорода, об обновлении основных городских достопримечательностей и благоустройстве общественных пространств, а также о юбилейных мероприятиях, вошедших в событийную программу торжеств. Большое внимание уделено рассказу о строительных компаниях региона, вносящих вклад в формирование нового архитектурного облика города. Книга содержит интересную краеведческую информацию, рассчитана на широкую аудиторию и будет полезна всем интересующимся этой тематикой.

ООО ИРА «СтройЭксперт», 2021

Составление, дизайн, предпечатная подготовка

УДК 316.3/4 (470.341-25) (084.12)

ББК 65.9 (2 Рос-2 Ниж) я61



НАШЕ НАСЛЕДИЕ

Строительство жилого комплекса «Георгиевский» на Верхне-Волжской набережной должно стать примером для будущих поколений в плане бережного отношения к сохранению исторических объектов. Архитектурный облик нового здания будет идентичен фасаду бывшей гостиницы «Россия», на месте которой он возводится.

Проект ЖК «Георгиевский» предусматривает 143 квартиры в двух корпусах, подземную двухуровневую парковку на 208 машиномест и трансформаторную подстанцию. В восьмиэтажном корпусе на Верхне-Волжской набережной и в Музейном переулке запроектировано 114 квартир; на первом этаже разместятся небольшой музей, посвященный истории гостиницы «Россия» и Нижнего Новгорода в целом, холл и кафе. Второй дом по улице Минина, 6, являющийся объектом культурного наследия регионального значения «Дом А. К. Фомина» и известный как здание, в котором почти 40 лет располагалась нижегородская областная организация Союза писателей России, вместе с пристроенным к нему семиэтажным корпусом рассчитан на 29 квартир, на трех нижних этажах разместятся нежилые помещения. Оба корпуса образуют охраняемый благоустроенный двор.

Изюминка проекта в том, что внешний вид корпуса, выходящего на Верхне-Волжскую набережную и Музейный переулок, будет практически таким же, каким был фасад гостиницы «Россия» (с начала 90-х годов — «Волжский откос»), которая переформатируется под новые задачи.



Гостиница «Россия», 50-е – 60-е годы XX века

Единственное отличие в том, что новое здание вырастет на два этажа, но, убранные вглубь, они не будут видны с набережной.

Место, где растут этажи «Георгиевского», — историческое. Оно помнит и основателя Нижнего Новгорода князя Георгия Всеволодовича, и мастеров, ставивших стены Нижегородского кремля, и русских царей, и купцов-меценатов, строивших рядом свои особняки. Еще при Александре I волжский склон был застроен домишками, чьи дворы отнюдь не украшали вид с реки, но уже в 30-е годы XIX века по приказу императора Николая I бровка откоса была превращена в широкую набережную. С тех пор на ней разрешалось возводить только каменные строения, обращенные фасадами к Волге.

А первый общественный парк Нижнего, обустроенный на обновленном склоне, назвали в честь супруги императора — Александры.

В Александровском саду выступали духовые оркестры, цыганские хоры, акробаты и фокусники, назначались свидания и деловые встречи, прогуливались Максим Горький, Федор Шаляпин и другие знаменитости.



Георгиевская церковь.1900-е годы

В самом начале набережной ранее стояла Георгиевская церковь, память о которой сохраняется и в наши дни. Этот храм дал название и Георгиевской башне Нижегородского кремля, и Георгиевскому съезду, ведущему от площади Минина к Нижне-Волжской набережной через Александровский сад, да и самой набережной. В 30-х годах XX века набережная была переименована в Верхне-Волжскую.

Именно в те годы на месте снесенной Георгиевской церкви было решено построить гостиницу. Проект был разработан в 1932 году столичным архитектором Александром Гринбергом, автором проектов Дома Советов в Нижегородском гостиницы «Москва» кинотеатра «Мир», кремле, И предусматривал конструктивистский подход к сооружению: два корпуса под прямым углом друг к другу, соединенные переходом. Но впоследствии проект был изменен, и в итоге появилось здание в стиле сталинского ампира. На этапе строительства гостиница называлась «Центральная», однако в 1935 году, после ввода в строй, стала «Россией». На первом этаже располагался холл, отделанный белым мрамором, ресторан, а четыре этажа занимали 380 одно- и двухместных стандартных номеров апартаментов «люкс» С огромными окнами. И предпочитали останавливаться выдающиеся музыканты и актеры Галина Вишневская, Мстислав Ростропович, Владимир Спиваков, Михаил Жванецкий и их именитые коллеги, приезжавшие в наш город на гастроли. Для горожан вечер в ресторане «Россия» был значимым событием: позволить себе такое удовольствие они могли лишь несколько раз в жизни — на юбилей, на свадьбу, на банкет после защиты диссертации...



Почтовая карточка с видом гостиницы «Россия», 1985 год

Но фотографироваться на фоне «России» (или «Волжского откоса», как стала называться гостиница с начала 90-х годов) любили все. Это здание, своеобразный символ эпохи и одна из визитных карточек города, вошло в список объектов культурного наследия регионального значения.

Увы, низкое качество строительства 1930-х годов и нещадная эксплуатация здания гостиницы в течение долгого времени при отсутствии вложений в капремонт привели легендарное сооружение в аварийное состояние. Внешне оно казалось крепким, но по итогам многочисленных экспертиз компанией-владельцем здания, 000 «Сервис-отель», были получены заключения неудовлетворительном состоянии «Волжского откоса». В 2008 году объект был законсервирован из-за невозможности приведения его в соответствие с санитарными и противопожарными требованиями, а собственник принял решение о демонтаже аварийных конструкций здания и его воссоздании, но с другим функционалом, в новых материалах и с учетом современных градостроительных норм.

— Получив название «Георгиевский» и новый функционал, здание сохранит тем не менее память этого исторического места,— отмечает исполнительный директор ООО «Сервис-отель» Вера Павловна Терещенкова.— Необходимо подчеркнуть, что речь идет о реконструкции здания гостиницы, а не о сносе. Это принципиальный момент.

Приступить к активным восстановительным работам в «Георгиевском» стало возможным только в 2020 году, когда был завершен демонтаж аварийных

конструкций старой гостиницы. Причиной многолетних сложностей определением судьбы здания стал его статус объекта культурного наследия. В охраняемым результате выяснилось, что наследием являются внешний облик и декоративные архитектурные элементы расположения, сооружения, но не подлинные материалы конструкций, поэтому необходимости (как и возможности) их сохранения нет. За 14 лет, предшествующих началу строительства. компанией «Сервис-отель» получено большое количество заключений от множества организаций, проводивших различные экспертизы. Проект рассматривался с точки зрения истории, археологии, архитектуры, реставрации, эстетики, социальной культуры, технических вопросов и других аспектов.

— В соответствии с законодательством, регулирующим вопросы охраны объектов культурного наследия, и ГОСТами, определяющими состав проектной документации, ООО «Сервис-отель» выполнило колоссальный объем работы по вопросам, связанным с исторической и культурной составляющими проекта. Пожалуй, мы первыми в Нижнем Новгороде выполнили все эти «исторические» разделы в полном объеме,— продолжает Вера Терещенкова.— История прежнего здания и места, на котором оно стояло, изучены нами очень подробно, и эскизный проект был создан с тщательным обоснованием всех параметров, в том числе исторических. Все разногласия с управлением государственной охраны объектов культурного наследия Нижегородской области нам удалось урегулировать и получить осенью 2019 года разрешение на работы.



«Георгиевский» стал первым жилым комплексом Нижнего Новгорода,



Строительство ЖК «Георгиевский» со стороны Музейного переулка

По словам Веры Терещенковой, компания «Сервис-отель» за 14 лет прошла труднейший путь проб и ошибок, преодолела множество правовых и административных препятствий, но сейчас все сложности позади.







Жилой комплекс «Георгиевский»

Работы по возведению ЖК «Георгиевский» идут в соответствии с графиком и завершатся во втором квартале 2022 года. К проекту привлечен пул высококвалифицированных нижегородских подрядчиков, имеющих большой опыт городских объектов, Эта профессиональная, значимых целеустремленная и грамотная команда привыкла решать сложные задачи, и многие технологии и инновационные материалы применяются в «Георгиевском» впервые. Так, одна из компаний-подрядчиков занимается устройством прочного кровельного покрытия из полистиролбетона, и эта инновационная технология способствует предупреждению протечек. Большое внимание уделяется надежности каркаса и перекрытий, а в квартирах продуманы все мелочи.

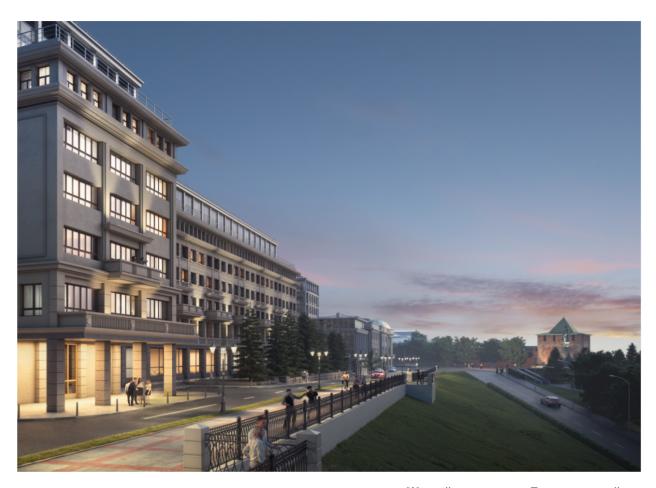
— Координация работы подрядчиков — тоже очень непростой процесс, но мы стараемся организовать все таким образом, чтобы в дальнейшем иметь основания гордиться своим объектом. Все делается добросовестно, и я уверена, что высочайшее качество строительства «Георгиевского» позволит зданию быть украшением Верхне-Волжской набережной на протяжении нескольких веков. Оно было наследием советской эпохи, а останется наследием наших дней. Нижегородцы могут быть уверены в том, что мы бережно отнесемся к этому легендарному сооружению,— поясняет исполнительный директор ООО «Сервисотель».



Жилой комплекс «Георгиевский»

— Так, в новом здании намечено установить балясины парадной лестницы, а также сохранить объемно-пространственные и архитектурно-художественные решения фасадов со стороны Верхне-Волжской набережной, Музейного переулка и улицы Минина. Внешний облик восстанавливается по обмерным чертежам, слепкам, утраченные элементы украшения фасада — по аналогам, и статус памятника со здания не снимается. Сохранятся даже ели, растущие вдоль

фасада. Важно, что строители придерживаются высокой культуры производства: и на стройплощадке, и на набережной все очень аккуратно.



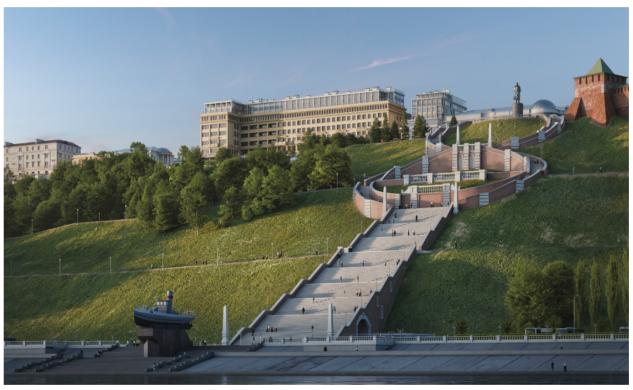
Жилой комплекс «Георгиевский»

Любопытно, что «Георгиевский» стал первым жилым комплексом Нижнего Новгорода, создавшим арт-объект, будучи еще сам на уровне котлована. Речь идет о фотогалерее «Я вижу Нижний», собранной из фоторабот учеников нижегородских школ. За полтора года существования экспозиции ее посмотрели тысячи человек. В дальнейшем планируется размещение фоторабот нижегородских детей в интерьерах общественных пространств зданий.

К празднованию 800-летия Нижнего Новгорода компания «Сервис-отель» брала на себя обязательство возвести здание бывшей гостиницы и сформировать фасады, обращенные в сторону набережной, и свое слово сдержала. Параллельно шли работы на котловане и многие другие технологические процессы. Команда «Георгиевского» и сейчас не снижает темпы работ — например, готовится к реставрации Дома Фомина на улице Минина. Кстати, проект реставрации Дома Фомина выполнен известным нижегородским архитектором Ириной Святославовной Агафоновой.

— Аналога у нашего объекта нет. Проект очень непростой, локация не располагает к халатности, но вся наша команда нацелена на результат. Оставаясь визитной карточкой Нижнего Новгорода со статусом объекта

культурного наследия, «Георгиевский» по-прежнему будет на открытках и фотографиях и продолжит «продвигать» наш город,— завершает разговор Вера Терещенкова.— Кроме того, жилой комплекс «Георгиевский» — это возможность жить в гармонии с природой в центре современного мегаполиса. Стоит выйти из дома — и все блага цивилизации в шаговой доступности, а прямо от подъездов начинается Александровский сад. Одним из преимуществ дома станут роскошные виды. Волга и речные дали, памятник Чкалову и Чкаловская лестница, Нижегородский кремль. Стрелка, собор Александра Невского, стадион «Нижний Новгород» и заречная часть города будут видны из окон в любую погоду. Я уверена, что жители «Георгиевского» будут гордиться своим домом так же, как горьковчане-нижегородцы гордились гостиницей «Россия» и, конечно, своим прекрасным городом.



Место, на котором растут этажи «Георгиевского», - историческое

Я люблю Нижний Новгород и особенно его верхнюю часть за то, что он не такой суетливый, как Москва, что здесь легче дышится, что город, расположенный на возвышенности, окружают речные просторы, которые настраивают на положительные эмоции. С другой стороны, очень здорово, что в год своего 800-летия Нижний, считающийся провинциальным городом, стал приобретать столичный имидж. Масштаб подготовки города к юбилею был беспрецедентным, и такое высокое качество отделки центральных улиц горожане не видели никогда.

Меня радует, что все объекты, построенные, отремонтированные и благоустроенные к юбилею Нижнего, останутся нашим потомкам и станут для них примером ответственнейшего отношения к делу. Это самое главное. Желаю будущим поколениям не снижать планку 2021 года.

Сложилось так, что долгие десятилетия провинциальный Горький — Нижний Новгород должен был выдавать на-гора оборонную технику, а социальной стороне жизни горожан внимание уделялось по остаточному принципу. Но остаточного принципа в развитии города быть не должно. В Нижнем мощный промышленный потенциал, сильная научная составляющая, передовые университеты, активная культурная жизнь. Хотелось бы, чтобы у нижегородцев были все возможности для личностного и профессионального роста и как можно больше интересных мест для работы, в том числе научно-исследовательских центров и высокотехнологических компаний. Если человек будет развиваться, то будет счастлив и он сам, и его окружение.





